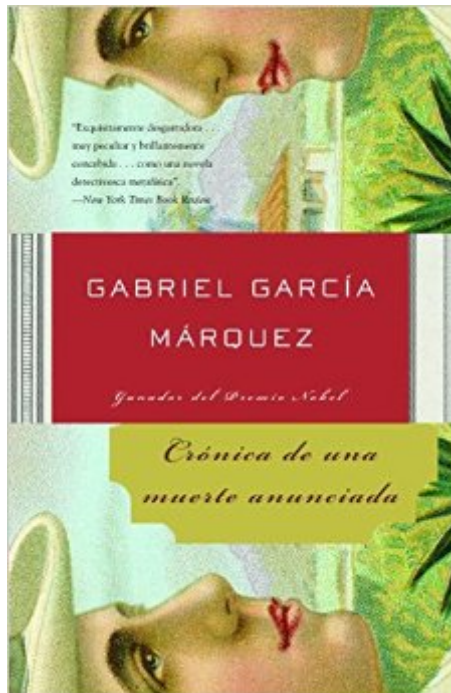


The book was found

# Crónica De Una Muerte Anunciada (Spanish Edition)



## Synopsis

Un hombre regresa al pueblo donde ocurrió un asesinato desconcertante 27 años atrás, con la determinación de descubrir la verdad. Todos parecen estar de acuerdo en que Bayardo San Román, sólo unas horas después de su matrimonio con la bella Angela Vicario, la devuelve por deshonrada a la casa paterna. La atribulada familia fuerza a la novia a revelar el nombre de su primer amante; y los hermanos gemelos de ella anuncian su intención de matar a Santiago Nasar por haber deshonrado a su hermana. Sin embargo, si todos sabían que se iba a cometer un asesinato, ¿por qué nadie trató de impedirlo? Cuanto más se sabe de este asunto, menos se comprende, y cuando la historia al fin se precipita a su inesperada conclusión, una sociedad entera a "no sólo un par de asesinos" está siendo enjuiciada.

## Book Information

Paperback: 128 pages

Publisher: Vintage Espanol; 1 edition (October 14, 2003)

Language: Spanish

ISBN-10: 1400034957

ISBN-13: 978-1400034956

Product Dimensions: 5.2 x 0.3 x 8 inches

Shipping Weight: 3.2 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.7 out of 5 stars [See all reviews](#) (87 customer reviews)

Best Sellers Rank: #22,573 in Books (See Top 100 in Books) #17 in [Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction](#) #80 in [Books > Science Fiction & Fantasy > Fantasy > Magical Realism](#) #88 in [Books > Libros en español > Literatura y ficción](#)

## Customer Reviews

La novela es una narración en retrospectiva que describe la muerte de un habitante de una ciudad pequeña a cerca de Cartagena de Indias en Colombia, llamado Santiago Nasar. La novela describe completamente los días anteriores al asesinato, las horas anteriores y posteriores del asesinato, además el narrador entrevista a personas involucradas o testigos del crimen varios años después del asesinato. La historia inicia cuando Santiago Nasar despierta y el narrador recuerda lo sucedido el día anterior en la boda de Angela Vicario y Bayardo San Roman un personaje adinerado que había llegado a la ciudad hacia muy poco tiempo. Santiago Nasar después de despertar se dirige a desayunar y encuentra a su madre y la cocinera, la cual ya estaba enterada de que estaba en peligro de muerte. Santiago Nasar aunque era descendiente de

Arabes era de religión católica y esperaba el día de su muerte al obispo de Cartagena de Indias por lo cual salió hacia el puerto de la ciudad a las 6:05 de la mañana. El obispo llegó al puerto pero no bajó de su barco. Lo que Santiago Nassar no sabía era que Ángela Vicario después de su boda había sido devuelta por Bayardo San Román debido a que no era virgen, después al llegar Ángela Vicario a su casa le dice a su madre, Purísima Vicario que ella había tenido relaciones sexuales con Santiago Nassar, pero nunca nadie en el pueblo los había visto solos o juntos, provocando que los hermanos Pedro y Pablo Vicario enfurezcan y busquen recobrar el honor de su hermana, por lo tanto deciden matar a Santiago Nassar. Y durante el resto de la noche y la madrugada los hermanos Vicario van diciendo a toda persona que ven que ellos van a matar a Santiago Nassar. La mayor parte de las personas en el pueblo sabía que los hermanos Vicario iban a matar a Santiago Nassar, las únicas personas que hacen intentos por avisar a Santiago Nassar son Clotilde Armenta, la dueña de una tienda de abarrotes y cantina en la plaza de la ciudad la cual avisa al jefe de policía y al alcalde de la ciudad, el Coronel Aponte el cual desarma en una ocasión a los hermanos Vicario pero ellos de nuevo buscan armas, en este caso cuchillos para matar a Santiago Nassar. Otra de las personas que también tratan de advertir a Santiago Nassar es uno de sus mejores amigos pero por una confusión no puede, además de que uno de los familiares descendiente de Arabes, pero no logra advertirlo. Después de la llegada del obispo Santiago Nassar se retira y entra a la casa de su novia María Alejandra Cervantes la cual también cree que Santiago Nassar había tenido relaciones sexuales con Ángela Vicario, ella lo rechaza y le devuelve sus pertenencias a Santiago Nassar y el padre de María Alejandra Cervantes le avisa que lo quieren matar pero Santiago no comprende debido a que se encuentra confundido por lo de su novia, entonces él se dirige a su casa, y por un error de su madre con respecto a las puertas de la casa de Santiago Nassar en donde evita que su hijo pueda entrar por la puerta principal y por esto los hermanos Vicario encuentran a Santiago y lo matan a puñaladas y cuchillazos en presencia de todo el pueblo, el autor da una descripción detallada de los cuchillazos que le propinan los hermanos Vicario a Santiago Nassar, pero en realidad la muerte se produce porque nadie del pueblo avisa a Santiago Nassar sobre las intenciones de los hermanos Vicario. La novela es un misterio y según García Márquez es un hecho real pero en realidad nadie conoce realmente quien es la persona que violó o que tiene relaciones sexuales con Ángela Vicario, García Márquez siembra la duda sobre si realmente Ángela dice la verdad sobre quien es la persona culpable.

La prosa y la manera tan descriptiva que Gabriel García tiene para escribir este libro es

simplemente mágica. Es como una historia detectivesca metafísica, cuando todo está predicho para la muerte del personaje principal 'Santiago Nasar'. Ciertamente esta historia me mantuvo al borde del suspenso hasta el gran clímax de la historia que detalladamente describe la muerte que causa que no solo los asesinos sean juzgados, pero todo el pueblo entero. En verdad es una obra maestra.

"El día a que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana . . . ". What a brilliant opening! "On the day they were going to kill him, Santiago Nasar woke up at five-thirty in the morning." The phrase "lo iban a matar" recurs often throughout the book. It is a killing that first occurs offstage near the beginning of the novel, but each subsequent chapter will renew the suspense as the narrator revisits the events again and again over a period of 23 years. Only at the very end do we see the murder close up, and by then it has taken on almost surreal proportions. This is a kind of mystery story, but the mystery is not in the identity of the murderers or the motive. Santiago Nasar, 21 years old, of Arab extraction and heir to his father's business in this small town on Colombia's Caribbean coast, is stabbed by the twin brothers Pedro and Pablo Vicario, to avenge their sister's honor. Over the weekend, the entire town has been celebrating the wedding of an even richer and more recent arrival, Bayardo San Román, who has chosen 20-year-old Ángela Vicario almost on a whim, even though she hardly knows and does not love him. But in the middle of the night, he returns her to her family saying that she was not a virgin. Ángela names Santiago Nasar as the man who dishonored her, and her brothers, who have been drinking all weekend, act upon her accusation, announcing their intention to all and sundry. The true mysteries are many. Who really deflowered Ángela Vicario (for nobody really believes it was Santiago Nasar)? And how could so many people -- virtually the entire village -- know about the intended murder but do nothing to stop it? Is it significant that both the victim and the accuser are foreigners by origin, though with quite different histories (Nasar, who speaks Arabic, is a third-generation resident; Bayardo arrived from some other part of the country only a short time before)? And metaphysically, how could an event such as this both reveal and subsequently change the lives of so many people -- even awakening love where no love had bloomed before? The Wikipedia article on the book includes a character map of all the people mentioned and how they interconnect. It is an amazingly complex spiderweb for a mere novel of 118 pages. But it inculcates an entire society, and our human society beyond it. It takes a village to raise a child -- yet that same village can turn a blind eye to the killing of a man.

A esta novela no le falta ni le sobra una página. La extensión es perfecta. La trama es muy interesante pero los lectores en lengua castellana se darán cuenta de que al autor no le importa la historia sino como contarla. Por eso desde el principio García Márquez le dice al lector como la historia acaba. La magia de esta obra no está en el complot sino en la narración, lo cual hace que este libro sea pura literatura. Para empezar a leer a García Márquez yo siempre aconsejo esta novela, o también, Relato de un Náufrago. Dejen Cien Años de Soledad para más adelante.

[Download to continue reading...](#)

Crónica de una muerte anunciada (Spanish Edition) Santa Muerte Rituals: Santa Muerte Prayers and Rituals La Muerte de Artemio Cruz (Spanish Edition) El Reino de Dios Está en Vosotros [The Kingdom of God Is Within You]: El Cristianismo No como una Religión Mística sino como una Nueva Teoría de Vida [Christianity Not as Mysticism but as a New Theory of Life] Santa Muerte Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario Médico Español-Ingles Inglés-Español (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) (Spanish Edition) Lightning-fast Spanish for Kids and Families: Learn Spanish, Speak Spanish, Teach Kids Spanish - Quick as a Flash, Even if You Don't Speak a Word Now! (Spanish Edition) Spanish childrens books:What are you feeling Dragon. Qué es lo que sientes Dragón: Children's English-Spanish Picture book (Bilingual Edition), Spanish Children's ... books for children nº 4) (Spanish Edition) I Love to Help Me encanta ayudar (spanish bilingual childrens books, libros en español para niños, spanish kids books ages 4-8) (English Spanish Bilingual Edition) (Spanish Edition) Una piedra extraordinaria (Spanish Edition) La Bibliotecaria de Basora: Una Historia Real de Iraq (Spanish Edition) Maria Had a Little Llama / María tenía una Llamita (Pura Belpre Honor Books - Illustration Honor) (Spanish Edition) La Escuela Secreta de Nasreen, Una Historia Verdadera de Afganistán: Nasreen's Secret School (Spanish Edition) Si le das una galletita a un ratón (Spanish Edition) Como crece una semilla (Let's-Read-and-Find-Out Science 1) (Spanish Edition) Aplicación del Método Delphi en evaluación de programas a distancia: Descripción de una experiencia regional (Spanish Edition) El tiempo entre costuras: Una novela (Atria Espanol) (Spanish Edition) El amante japonés: Una novela (Spanish Edition) Pobre Ana: Una Novela Breve y Fácil Totalmente en Español (Nivel 1 - Libro A) (Spanish Edition) El secreto del Bambú: Una fábula (Spanish Edition)

[Dmca](#)